

Bauernmadl mit Walzer

Ausgangsstellung

Paarweise nebeneinander , Tänzerin zur Rechten des Tänzers beide mit Blick in Tanzrichtung

Kreuzhandfassung vorne, wobei die rechte des Tänzers über der linken der Tänzerin liegt.

Ausführung

Takt 1-3: Beide mit den äußeren Füßen beginnend, sechs Schritte in Tanzrichtung (gegen den Uhrzeigersinn.)

Takt 4: Mit den äußeren Füßen ein Stampfschritt , anschließend auf dem belasteten äußeren Füßen eine halbe Drehung über innen (wenden). Beide sind dann gegen die Tanzrichtung gewendet .

Takt 5-8: Mit den äußeren Füßen beginnen wie Takt 1-4, doch gegen die Tanzrichtung (im Uhrzeigersinn).

Takt 9-10: Mit den äußeren Füßen beginnend drei Schritte in Tanzrichtung wobei aber nun schon mit dem dritten Schritt gestampft und anschließend wieder eine halbe Drehung über innen ausgeführt wird.

Takt 11-12: Bewegungsgleich mit den Takten 9-10 , doch wieder gegen die Tanzrichtung , mit dem dritten gestampften Schritt erfolgt nun eine Vierteldrehung zueinander .

Takt 13-16 : Die Fassung der linken Hände wird gelöst , der Tänzer dreht mit der erhobenen Rechten die Tänzerin viermal nach rechts , sodass sie mit jedem Takt eine ganze Zweischrittdrehung vollführt , er geht nebenher mit kleinen Schritten mit.

Takt 1-16: Wiederholung wie Takt 1-16.
Dann gewöhnliche Tanzhaltung einnehmen .
Walzermelodie Walzerrundtanz 8 Takte .

Die Ausführung wird 2 mal wiederholt nach der 2 wiederholung wird der Walzer 16 Takte lang getanzt.